

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска СОШ №1

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №5

От 31.05.2023г.

Руководитель МО

Гаврилова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора

Кочеткова И.Л.
от 31.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 168/1

от

«31» мая 2023 г.

Директор МБОУ

г. Иркутска СОШ

№1

Багмат Л.Н.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС: «ТЕКСТ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»
(русский язык, 10-11 класс)

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	10 класс	11 класс
Количество учебных недель	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1
Количество часов в год, ч	34	34

Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы Личностными результатами освоения выпускниками являются:

1) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

- усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Учащиеся научатся:

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; ***Учащиеся получают возможность научиться:***
- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.*

Содержание учебного курса

10 класс

Понятие о тексте

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д.С.Лихачёва «О языке»

Способы выражения темы (цельность текста)

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Заглавие

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине» **Начало и конец текста (рамка текста)**

На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют

текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Публицистические тексты. Сочинение.

Ключевые (опорные) слова

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Количество и характер предложений в тексте

Анализ текстов. Анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

Способы связи предложений в тексте

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

11 класс

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы)

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Местоимения и союзы в связующей функции

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей. **Именительный представления**

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части. Текстобразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

Парцеллированные конструкции

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского, Р.Рождественского **Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.** Повествование. Языковые средства выражения повествования.

Описание. Языковые средства выражения описания

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?» **Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе.**

Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский,

Ю. Казаков и др.). Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей
Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ текстов разных стилей.

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Введение. Цели и задачи курса «Анализ текста»	1
2	Текст. Признаки текста.	1
3	Тема и идея текста	1
4	Способы выражения темы текста. Заглавие	1
5	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка	1
6	Смысловая нагрузка первого и последнего предложений. Рамка текста.	1
7	Тема и микротема текста	1
8	Р.р. Обучение сочинению-рассуждению по предъявленной модели	1
9	Анализ творческих работ (сочинение по предъявленной модели)	1
10	Обращение как оценка предмета речи	1
11	Синтаксис текста. Количество и характер предложений	1
12	Способы связи предложений в тексте	1
13	Планирование смысловой части текста	1
14	Средства связи частей текста. Лексические средства	1
15	Р.р. Комплексный анализ текста	1
16	Местоимения и союзы в связующей функции	1
17	Художественно-изобразительные средства в связующей функции	1
18	Градация как средство связи предложений	1
19	Синонимы и антонимы в связующей функции	1
20	Текстообразующая функция именительного представления	1
21	Парцеллированные конструкции	1
22	Типы речи	1
23	Повествование. Языковые средства выражения повествования	1
24	Р.р. Анализ текста – повествования (Часть 2 ЕГЭ)	1
25	Анализ творческих работ	1
26	Описание. Языковые средства выражения описания	1
27	Р.р. Анализ текста-описания	1
28	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	1
29	Медитативное рассуждение	1

30	Р.р. Составление текста-рассуждения по высказыванию о русском языке	1
31	Сокращение текста. План. Тезисы, конспект	1
32	Оценка текста: рецензия, отзыв	1
33	Правила построения рецензии	1
34	Итоговое занятие	1

11 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Виды переработки текста	1
2	Теоретические основы анализа текста	1
3	Система выразительных средств русского языка. Тропы	1
4	Фигуры речи	1
5	Практикум по определению средств языковой выразительности	1
6	Система норм современного русского языка	1
7	Синонимика русского языка	1
8	Тексты разных стилей	1
9	Разговорный стиль. Основные признаки	1
10	Анализ текста В. Шукшина «Штрихи к портрету», стилизованного под разговорную речь	1
11	Научный стиль. Основные признаки	1
12	Принципы анализа текста научного стиля	1
13	Публицистический стиль. Основные признаки	1
14	Принципы анализа текста публицистического стиля	1
15	Жанры публицистического стиля. Информативная (сообщение) и волонтактивная (повеление) функции	1
16	Практикум по анализу текста публицистического стиля	1
17	Формулировка и комментарий проблемы текста публицистического стиля	1
18	Официально-деловой стиль. Основные признаки. Правила оформления деловых бумаг	1
19	Художественный стиль. Основные признаки. Язык художественной литературы	1
20	Нормы языка художественной литературы	1
21	Формы и качество словесного выражения	1
22	Средства художественной изобразительности	1
23	Стилистические возможности языковых средств	1
24	Особенности текстов-рассуждений в художественной литературе	1
25	Проблема текста и позиция автора в художественном тексте	1
26	Р.р. Анализ текста художественного стиля	1
26	Анализ творческих работ	1
28-29	Культура речи	1
30	Практикум по составлению различных текстов	2
31-33	Комплексный анализ текста	3
34	Итоговое занятие	1

