

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**г. Иркутска СОШ №1**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №5

От 31.05.2023г.

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

от 31.05.2023 г.

Кочеткова И.Л.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 168/1 от

«31» мая 2023 г.

Директор МБОУ

г. Иркутска СОШ №1

Гаврилова Н.Г.

Багмат Л.Н.

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС: «НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ И  
СОЧИНЕНИЯ»**  
**(русский язык, 10-11 класс)**

## Пояснительная записка

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Грамотнее человек становится, если он видит ошибки других, если он более требователен к своей речи, если он понимает, как важно учиться хорошему слогу. Вот для этого и необходимо знать нормы литературного языка.

Данный элективный курс основан на функциональном подходе изучения русского языка и рассчитан на 34 часа.

**Главная задача данного элективного курса**-систематизировать и углубить знания о нормах русского языка

**Цель курса**- научить правильно использовать лексические и грамматические богатства русского языка и стилистические возможности синтаксиса, а также звуковой стороны речи, избегая распространенных стилистических и речевых ошибок.

Исходя из задач курса, программа предусматривает формирование следующих умений:

- овладение различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
- правильно подбирать лексические понятия;
- работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определять их роль;
  - умение сохранять стиль речи до конца высказывания;
- грамматически правильно выстраивать свою речь;

- усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

Для реализации этих целей необходимо углубить знания учащихся о нормах русского литературного языка.

Курс базируется на концепции профильного обучения, повышает речевую грамотность, расширяет возможности социализации учащихся.

Новизна программы состоит в предоставлении большего количества разнообразных заданий по культуре речи, риторике, которые можно использовать выборочно. Отбор учебного материала осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания.

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенции.

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Таким образом, курс является практико-ориентированным, направленным на анализ текста и создание своего собственного текста (сочинения).

Учитывая уровень подготовки учащихся, учитель может изменять последовательность изучения материала.

Кроме того, изучение курса помогает учащимся подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ, связанных с нормами русского языка и написанием сочинения.

## Литература для учителя и учащихся

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М., 2000;
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М., 1996;
3. Большой энциклопедический словарь. - М., 1998;
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 1995;
5. Введенская Л.А., Червинский П.П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. - Ростов-на-Дону, 1996;
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 1997;
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. - М., 1997;
8. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000;
9. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998;
10. Культура русской речи./Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М., 1998;
11. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. - М., 1998;
12. Лексические трудности русского языка./Под ред. А.А. Семенюк. - М., 1994;
13. Нормы русского литературного языка./Под ред. О.В. Загоровской. - М., 2006;
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1999;
15. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р.И. Аванесова. - М., 1999;
16. Петрякова А.Г. Культура речи: словарь – справочник для 10-11 классов. - М., 1997;
17. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1997;
18. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М., 2001;
19. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2004

## Учебно-тематический план курса

№п/п	Тема занятий	Форма проведения	Виды деятельности учащихся	Количество часов
1	Введение. Понятие нормы литературного языка . Типы норм	Лекция учителя с элементами беседы	Составление конспекта	1
2	Орфоэпические нормы. Общее понятие об орфоэпических нормах. Типы орфоэпических норм.	Творческая мастерская	Составление опорной схемы	1
3	Нормы произношения гласных звуков	Творческий эксперимент	Редактирование и анализ текстов. Работа со словарями	1
4	Произношение согласных звуков	Практикум	Транскрипция. Фонетический анализ	1
5	Нормы ударения	Аналитическая беседа	Расставить ударения	1
6	Лабораторная работа по теме «Орфоэпические нормы»	Лабораторная работа	Лабораторная работа Редактирование текста	1
7	Лексические нормы. Общее понятие о лексических	Аналитическая беседа	Составление конспекта	1

	нормах.			
<b>8</b>	Лексическое значение слова и его особенности. Лексические значения заимствованных слов	Работа в группах	Составление опорного конспекта по теме. Анализ текстов.	<b>1</b>
<b>9</b>	Однозначные и многозначные слова. Омонимы	Практикум	Выполнение тренировочных упражнений	<b>1</b>
<b>10</b>	Синонимы. Антонимы.	Творческий эксперимент	Редактирование текста	<b>1</b>
<b>11</b>	Паронимы	Практикум	Работа с заданиями ЕГЭ	<b>1</b>
<b>12</b>	Лексическая сочетаемость слов	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Лингвистический анализ текста	<b>1</b>
<b>13</b>	Фразеологизмы	Анализ фразеологических единиц	Работа со словарем. Мини-сочинение	<b>1</b>
<b>14</b>	Творческая мастерская «Лексические нормы»	Творческая мастерская	Творческое редактирование текстов	<b>1</b>
<b>15</b>	Стилистические нормы. Общее понятие о стилистических нормах.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Конспект урока	<b>1</b>
<b>16</b>	Функционально-стилистическая окраска. Особенности	Игра-практикум «Восстанови текст»	Составление таблицы. Анализ текстов	<b>1</b>

	использования книжной и разговорной лексики русского языка			
<b>17</b>	Морфологические нормы. Особенности употребления имен существительных	Информационная переработка текста	Редактирование текста	<b>1</b>
<b>18</b>	Особенности употребления имен прилагательных	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа по карточкам	<b>1</b>
<b>19</b>	Особенности употребления имен числительных	Практикум	Творческое списывание. Анализ текста	<b>1</b>
<b>20</b>	Употребление форм глагола	Практикум	Редактирование текста	<b>1</b>
<b>21</b>	Тестирование «Стилистические и морфологические нормы»	Тестирование	Тестирование	<b>1</b>
<b>22</b>	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.	Редактирование текстов	Анализ текста	<b>1</b>
<b>23</b>	Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления	Комплексное применение знаний	Осложненное списывание	<b>1</b>
<b>24</b>	Употребление деепричастных оборотов.	Практикум	Работа с перфокартами, редактирование предложений	<b>1</b>
<b>25</b>	Употребление однородных членов	Практикум	Работа с перфокартами, редактирование	<b>1</b>

	предложения		предложений	
<b>26</b>	Особенности состава и структуры сложных предложений. Связь частей в сложном предложении	Практикум	Работа с перфокартами, редактирование предложений	<b>1</b>
<b>27</b>	Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне слова	Комплексное применение знаний	Осложненное списывание Предупредительный диктант	<b>1</b>
<b>28</b>	Правописание приставок. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий	Комплексное применение знаний	Комментированное письмо	<b>1</b>
<b>29</b>	Написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий	Комплексное применение знаний	Распределительный диктант, осложненное списывание	<b>1</b>
<b>30</b>	Правописание наречий частиц, предлогов	Комплексное применение знаний	Работа по карточкам	<b>1</b>
<b>31</b>	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в	Комплексное применение знаний	Пунктуационный анализ предложений	<b>1</b>

	простом предложении.			
<b>32</b>	Знаки препинания в осложненном предложении	Комплексное применение знаний	Пунктуационный анализ предложений	<b>1</b>
<b>33</b>	Знаки препинания в сложном предложении	Комплексное применение знаний	Пунктуационный анализ предложений	<b>1</b>
<b>34</b>	Зачет «Нормы русского литературного языка» Защита исследовательской работы	Зачет	Защита исследовательской работы	<b>1</b>

## Содержание программы

**Тема 1 Введение.**

Понятие нормы литературного языка. Типы норм

## **Тема 2 Орфоэпические нормы.**

Общее понятие об орфоэпических нормах. Типы орфоэпических норм.

## **Тема 3 Нормы произношения гласных звуков**

Произношение (о) без качественной редукации.

Произношение звуков на месте Е и Я в предударных слогах.

Выбор ударного гласного на месте букв Е и Ё после мягких согласных

## **Тема 4 Произношение согласных звуков**

Основные законы произношения согласных.

Произношение звука на месте Г

Произношение сочетаний ЧН и ЧТ

Произношение иноязычных слов с буквой Е после согласного

## **Тема 5 Нормы ударения**

Ударение в русских и заимствованных словах

## **Тема 6 Лабораторная работа по теме «Орфоэпические нормы»**

Лабораторная работа

## **Тема 7 Лексические нормы.**

Общее понятие о лексических нормах.

Слово. Типы лексических норм

## **Тема 8 Лексическое значение слова и его особенности.**

Лексические значения заимствованных слов

Информация, входящая в лексическое значение слова

## **Тема 9 Однозначные и многозначные слова. Омонимы**

Использование в речи многозначных слов и омонимов

## **Тема 10 Синонимы. Антонимы.**

Контекстуальные антонимы и синонимы; ряды стилистических синонимов. Использование стилистических синонимов в речи. Стилистические возможности антонимов.

## **Тема 11 Паронимы**

Использование паронимов в речи

## **Тема 12 Лексическая сочетаемость слов**

Слова с ограниченной лексической сочетаемостью

## **Тема 13 Фразеологизмы**

Фразеология книжная, разговорная и нейтральная. Разновидности книжной и разговорной стилистики. Ограниченность состава нейтральной фразеологии; причины этого явления. Экспрессивно окрашенная фразеология. Место среди стилистически окрашенной фразеологии крылатых выражений, заимствованных из произведений античной, зарубежной и русской классики. Синонимия слов и фразеологических единиц.

## **Тема 14 Творческая мастерская « Лексические нормы»**

Редактирование текстов

## **Тема 15 Стилистические нормы.**

Общее понятие о стилистических нормах

Типы стилистических помет в словарях

## **Тема 16 Функционально-стилистическая окраска. Особенности использования книжной и разговорной лексики русского языка**

Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.

Экспрессивно-стилистическая окраска слов

## **Тема 17 Морфологические нормы. Особенности употребления имен существительных**

Общее понятие о морфологических нормах.

Употребление форм рода имен существительных

Употребление форм числа имен существительных

Употребление падежных форм имен существительных

## **Тема 18 Особенности употребления имен прилагательных**

Особенности употребления степеней сравнения

## **Тема 19 Особенности употребления имен числительных**

Склонение количественных и порядковых числительных

Особенности употребления собирательных числительных

## **Тема 20 Употребление форм глагола**

Особенности образования некоторых личных форм глагола

Употребление возвратных и невозвратных форм глагола

## **Тема 21 Тестирование «Стилистические и морфологические нормы»**

Тестирование

## **Тема 22 Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.**

Общее понятие о синтаксических нормах. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия

## **Тема 23 Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления**

Правила согласования сказуемого с подлежащим. Предложное и беспредложное управление.

## **Тема 24 Употребление деепричастных оборотов.**

Правила употребления деепричастных оборотов

### **Тема 25 Употребление однородных членов предложения**

Анализ речевых ошибок, связанных с употреблением однородных членов

### **Тема 26 Особенности состава и структуры сложных предложений. Связь частей в сложном предложении**

Синтаксические нормы построения сложных предложений

### **Тема 27 Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне слова**

Проверяемые безударные гласные в корне слова

Непроверяемые безударные гласные в корне слова

Чередующиеся гласные в корне

Звонкие и глухие согласные в корне слова

Непроизносимые согласные в корне слова

Двойные согласные в корне слова

### **Тема 28 Правописание приставок. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий**

Приставки, не изменяющиеся на письме

Приставки на З, С

Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Окончания имен существительных

Окончания имен прилагательных и причастий

### **Тема 29 Написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий**

Н и НН в суффиксах имен прилагательных и причастий

Суффиксы глаголов

Личные окончания глаголов

### **Тема 30 Правописание наречий частиц, предлогов**

Гласные А и О на конце наречий

Наречия на шипящую

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий

Раздельное и дефисное написание частиц с другими словами

Правописание частицы НЕ с другими словами

### **Тема 31 Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении**

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире в неполном предложении

### **Тема 32 Знаки препинания в осложненном предложении**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Знаки препинания в предложении с обособленными членами

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения

### **Тема 33 Знаки препинания в сложном предложении**